

Janine Janna Elisabeth Bakker

25 augustus 1972

06-209 888 30

janine@janinebakker.nl

**Opleiding**

1993-1997      Doctoraal Film -en Televisiewetenschap UvA

1993            Propedeuse Theaterwetenschap UvA

1989-1992      VWO Zeldenrustcollege Terneuzen

1984-1989      HAVO Petrus Hondius RSG Terneuzen

**Relevante ervaringen**

Lesgeven documentaireworkshop op de IMC weekendschool Amsterdam (vrijwilligerswerk);

Eigen Kracht Coördinator (zie [www.eigen-kracht.nl](http://www.eigen-kracht.nl));

AVID-cursus, finalcutpro cursus, camjo-cursus, allen media-academie. In bezit van FCP 7 en Avid 9.

**Regie van o.a.:**

- reportageprogramma *NieuwLicht* (2019, 2020, EO);
- items voor *Hollandse Zaken* (2017, Omroep Max);
- *Geloof en een Hoop Liefde* (2017, EO);
- items voor *Het Nationale Zorgdebat* (2016/2017, Omroep Max);
- en samenstelling van 4 delen over de toekomst van ons voedsel voor *Keuringsdienst van Waarde* (2016, KRO/NCRV);
- items voor *Dilemma*, over mensen die op een kantelpunt in hun leven staan (2015, EO);
- een interne film over kankerpatiënten die de ziekte overwonnen; ook camera, research en montage (2015, KWF);
- portretten van het Comité van Aanbeveling voor de Waddenvereniging, ook samenstelling en research (2014, Waddenvereniging);
- opdrachtfilms voor verschillende ministeries en Het Koningshuis, ook samenstelling (2014, RVD en ministeries);
- *CEO's back to basic* over opleidingskansen in de sloppenwijken in Nairobi i.o.v. ASTC (2013, RTLZ);
- een aantal afleveringen van het onderzoeksprogramma *De Rekenkamer*, ook research en samenstelling (2011/2012, i.o.v. Dailtv voor KRO);
- 2 afleveringen *Namens Jou* in Frankrijk en Israël over het gemis van een geliefde (2010, i.o.v. BlazHoffski voor EO);
- de maatschappelijke programmaserie *De club van 100* (2005, RVU);
- van een aantal afleveringen *Voor Elkaar* een 10-delig human-interestprogramma (2009, i.o.v. BlazHoffski voor RVU);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van het tweeluik *De Roze Wolk*, een documentaire over homo-co-ouderschap. Ook vertoond op het Utrechts filmfestival, het internationale Doclisboa in Portugal, het Filmfestival Inakosti (Slovenie) en het Ierse Corona Cork Festival. Hiernaast is de documentaire op televisie vertoond in Israël en Frankrijk (2008, NCRV Dokument);
- *Hollandse Wereldwonderen*, 2 delen van een informatieve documentaireserie over het werelderfgoed in Nederland (2008, Teleac/NOT);
- 2 afleveringen van *Planet Europe* over de jongerencultuur in Berlijn en Barcelona (2007, NPS);
- reportages van de pilot *Missers!* over medische missers (2006, i.o.v. Multi Medical Media voor de AVRO);
- 1 aflevering van *Planet Europe* over de jongerencultuur in verschillende Europese hoofdsteden, aflevering Lissabon (2004, NPS);

- maker, dus idee, research,regie en samenstelling van de documentaire *Ongewenste ouders?* over de (on)mogelijkheden van een verstandelijk gehandicapt stel dat een kindje krijgt. Deze film zorgde voor Kamervragen en was de start van een groot onderzoek van de VU naar ouderschapscompetenties bij verstandelijk beperkten (2002/2003, NCRV Dokument);
- maker, dus idee, research,regie en samenstelling het tweeluik *Droomkastelen* over de bewoners van de nieuwbouwkastelen De Haverleij waar het lotingssysteem een eigen interpretatie kreeg. Een rechtszaak tegen Heymans en de gemeente Den Bosch volgde, start van de bouwfraude (2002, NCRV Dokument).

#### Research/redactie van o.a.:

- *Langs de Rijn*, een 5-delige informatieve reisserie over De Rijn met Huub Stapel en Martin Hendriksma (2019, i.o.v. Skyhightv voor Omroep Max);
- het wekelijks opinieprogramma *NieuwLicht* (2018/2019 EO);
- de dramaserie *Schuldig of Niet* (2018, i.o.v. Skyhightv voor BNNVARA);
- *Boter Kaas noch Eieren* over de vegan lifestyle van Milouska Meulens in het kader van de foodweek van NPO3 (2018, BNNVARA);
- *Geloof en een Hoop Liefde* (2017, EO);
- de ENG-items *Zo'n zin in Kerst* (2016, EO);
- *3Onderzoekt*, mee op pad met Danny Ghosen de illegale vluchtroute van de vluchtelingen in Kroatië en Servië volgend (2015, EO);
- het debat-programma *Arena* (2015, EO);
- de 12-delige serie over mensen die op een kantelpunt in hun leven staan: *Dilemma* (2015, EO);
- *Hello Goodbye*, struinen naar goede verhalen op Schiphol, ook voormontage (2013, i.o.v. BlazHoffski voor de NCRV);
- 4 afleveringen van *Liefs Uit...*, hoe vinden buitenlandse partners in Nederland hun draai. De stellen worden tot 1 jaar gevolgd (2012/2013, KRO);
- 4 seizoenen van het onderzoeksprogramma *De Rekenkamer* in totaal 12 afleveringen (2011/2012, i.o.v. Dahltv voor de KRO);
- 3DOC over misstanden bij onze Poolse arbeidsmigranten *Klaas gaat Illegaal* (2010, i.o.v. In2Content voor EO);
- *Voor Elkaar* een 10-delig human-interestprogramma (2009, i.o.v. BlazHoffski voor RVU);
- *Bosch Beuk & Haan*, een 8-delig natuur- en cultuurprogramma over een streek in Nederland (2008, NCRV);
- een pilot en 3 vervolgaflleveringen *Jansen op Jacht* met Dolf Jansen (Vara);
- pilot talkshow *Knevel & vd Brink* (2006, i.o.v. Skyhightv voor EO);
- *Natuurlijk Nico*, het vogelprogramma met Nico de Haan (2005, NCRV);
- voor de documentaire *De Laatste Dag* (2003, i.o.v. reclamebureau KesselsKramer voor de NCRV);
- research, programmaontwikkeling, (item)regie voor oa:  
pilot *Achter het behang* (NCRV); *Wat zegt de wet* (NCRV); *Praatjesmakers* (NCRV); *De Bovenkamer* (NCRV); *Big Brother 1* (Veronica); documentaire *Holi Phaghua* (OHM); jongeren in de ondernemingsraad (FNV); *Beste Buren van Nederland* (TROS); *We zijn toch op de Wereld...* (TROS); *BV2* (Teleac/NOT/TROS); *De Verhuizing* (TROS); *De Traumahelicopter* (TROS) (1998-2001).