

## CV - Janine Bakker

### Opleiding

1993-1997	Doctoraal Film -en Televisiewetenschap UvA
1993	Propedeuse Theaterwetenschap UvA
1989-1992	VWO Zeldenrustcollege Terneuzen
1984-1989	HAVO Petrus Hondius RSG Terneuzen

### Regie van o.a.:

- het politiek journalistieke programma *De Hofbar* voor TVBV (2020, 2021, Powned);
- het journalistiek reportageprogramma *NieuwLicht* (2019, 2020, EO);
- items voor *Hollandse Zaken* (2017, Omroep Max);
- Human interest serie *Geloof en een Hoop Liefde* (2017, EO);
- items over arme ouderen voor *Het Nationale Zorgdebat* (2016/2017, Omroep Max);
- van 4 delen over de toekomst van ons voedsel voor *Keuringsdienst van Waarde* (2016, KRO/NCRV);
- items voor de human interest serie *Dilemma*, over mensen die op een kantelpunt in hun leven staan (2015, EO);
- een interne film over kankerpatiënten die de ziekte overwonnen; ook camera, research en montage (2015, KWF);
- portretten van het Comité van Aanbeveling voor de Waddenvereniging, ook samenstelling en research (2014, Waddenvereniging);
- opdrachtfilms voor verschillende ministeries en Het Koningshuis, ook samenstelling (2014, RVD en ministeries);
- *CEO's back to basic* over opleidingskansen in de sloppenwijken in Nairobi i.o.v. ASTC (2013, RTLZ);
- 12 afleveringen van het onderzoeksprogramma *De Rekenkamer*, ook research en samenstelling (2011/2012, i.o.v. Dahltv voor KRO);
- 2 afleveringen *Namens Jou* in Frankrijk en Israël over het gemis van een geliefde (2010, i.o.v. BlazHoffski voor EO);
- de maatschappelijke programmaserie *De club van 100* (2005, RVU);
- van een aantal afleveringen *Voor Elkaar* een 10-delig human-interestprogramma (2009, i.o.v. BlazHoffski voor RVU);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van het tweeluik *De Roze Wolk*, een documentaire over homo-co-ouderschap. Ook vertoond op het Utrechts filmfestival, het internationale Doclisboa in Portugal, het Filmfestival Inakosti (Slovenie) en het Ierse Corona Cork Festival. Hiernaast is de documentaire op televisie vertoond in Israël en Frankrijk (2008, NCRV Dokument);
- *Hollandse Wereldwonderen*, 2 delen van een informatieve documentaireserie over het wereldwondergoed in Nederland (2008, Teleac/NOT);
- 2 afleveringen van *Planet Europe* over de jongerencultuur in Berlijn en Barcelona (2007, NPS);
- reportages van de pilot *Missers!* over medische missers (2006, i.o.v. Multi Medical Media voor de AVRO);
- een aflevering van *Planet Europe* over de jongerencultuur in verschillende Europese hoofdsteden, aflevering Lissabon (2004, NPS);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van de documentaire *Ongewenste ouders?* over de (on)mogelijkheden van een verstandelijk gehandicapt stel dat een kindje krijgt. Deze film zorgde voor Kamervragen en was de start van een groot onderzoek van de VU naar ouderschapscompetenties bij verstandelijk beperkten (2002/2003, NCRV Dokument);

- maker, dus idee, research,regie en samenstelling het tweeluik *Droomkastelen* over de bewoners van de nieuwbouwkastelen De Haverleij waar het lotingsstelsel een eigen interpretatie kreeg. Een rechtszaak tegen Heymans en de gemeente Den Bosch volgde, start van de bouwfraude (2002, NCRV Dokument).

#### Research/(eind)redactie/samenstelling van o.a.:

- het politiek journalistieke programma *De Hofbar* voor TVBV (2020, 2021, Powned);
- *Ook Hier*, research en samenstelling van portretten van mensen die te maken hebben met racisme (2020, EO)
- *Niet Alleen*, redactie van het dagelijks programma waar mensen voor elkaar klaarstaan in coronatijd (2020 i.o.v. Skyhightv voor EO)
- *Langs de Rijn*, research, samenstelling en scriptschrijver van deze 5-delige informatieve reisserie over De Rijn met Huub Stapel en Martin Hendriksma (2019, i.o.v. Skyhightv voor Omroep Max);
- Redactie en samenstelling het wekelijks journalistiek opinieprogramma *NieuwLicht* (2018/2019 EO);
- Redactie en schrijver van synopsis van de dramaserie *Schuldig of Niet* over rechterlijke uitspraken na doodslag (2018, i.o.v. Skyhightv voor BNNVARA);
- *Boter Kaas noch Eieren*, research van deze persoonlijke documentaire over de vegan lifestyle van Milouska Meulens in het kader van de foodweek van NPO3 (2018, BNNVARA);
- Redactie van de human interest-serie *Geloof en een Hoop Liefde* (2017, EO);
- Redactie van de ENG-items *Zo'n zin in Kerst* (2016, EO);
- *3Onderzoekt*, redactie en mee op pad met Danny Ghosen de illegale vluchtroute van de vluchtelingen in Kroatië en Servië volgend (2015, EO);
- Redacteur van het debat-programma *Arena* (2015, EO);
- Research voor de 12-delige serie over mensen die op een kantelpunt in hun leven staan: *Dilemma* (2015, EO);
- *Hello Goodbye*, struinen naar goede verhalen op Schiphol, ook voormontage (2013, i.o.v. BlazHoffski voor de NCRV);
- Research van 4 afleveringen van het human interestprogramma *Liefs Uit...*, hoe vinden buitenlandse partners in Nederland hun draai. De stellen worden tot 1 jaar gevolgd (2012/2013, KRO);
- Research van 4 seizoenen van het onderzoeksprogramma *De Rekenkamer* in totaal 12 afleveringen (2011/2012, i.o.v. Dahltv voor de KRO);
- Research voor 3DOC over misstanden bij onze Poolse arbeidsmigranten *Klaas gaat Illegaal* (2010, i.o.v. In2Content voor EO);
- *Voor Elkaar* research van het 10-delig human-interestprogramma (2009, i.o.v. BlazHoffski voor RVU);
- *Bosch Beuk & Haan*, redactie en samenstelling van het 8-delig natuur- en cultuurprogramma over een streek in Nederland (2008, NCRV);
- Research en programmaontwikkeling van een pilot en 3 vervolgaflleveringen *Jansen op Jacht* met Dolf Jansen (Vara);
- Redactie van de pilot talkshow *Knevel & vd Brink* (2006, i.o.v. Skyhightv voor EO);
- *Natuurlijk Nico*, research en samenstelling het vogelprogramma met Nico de Haan (2005, NCRV);
- docent van het omroep-integratieproject Stichting Multicultural Media Masterclasses (MMM) voor o.a. de volgende projecten: *Age into Focus* (Europees project i.o.v. NOS Bureau Beeldvorming), Cinekidfestival (AT5), *25 jaar emancipatie in Europa* (i.o.v. ministerie van Sociale Zaken), *minderheden en arbeidsintegratie* (internationaal project i.o.v. TV5, Frankrijk);

- Programmaontwikkeling, regisseur en samensteller voor Aleid Smid Television Company (ASTC) van *Buitenstad: domein van de ommetjesmaker* (i.o.v. Staatsbosbeheer);
- Research voor de documentaire *De Laatste Dag* (2003, i.o.v. reclamebureau KesselsKramer voor de NCRV);
- research, programmaontwikkeling, (item)regie voor oa:  
pilot *Achter het behang* (NCRV); *Wat zegt de wet* (NCRV); *Praatjesmakers* (NCRV); *De Bovenkamer* (NCRV); *Big Brother 1* (Veronica); documentaire *Holi Phaghua* (OHM); jongeren in de ondernemingsraad (FNV); *Beste Buren van Nederland* (TROS); *We zijn toch op de Wereld...* (TROS); *BV2* (Teleac/NOT/TROS); *De Verhuizing* (TROS); *De Traumahelicopter* (TROS) (1998-2001).