

## CV - Janine Bakker

Janine Janna Elisabeth Bakker  
25 augustus 1972  
06-209 888 30  
janine@janinebakker.nl

### Relevante ervaringen

Voormontages op FCP en Avid;  
In bezit van drone-vaardigheidsbewijs.

### Opleiding

1993-1997      Doctoraal Film -en Televisiewetenschap UvA  
1993              Propedeuse Theaterwetenschap UvA  
1989-1992      VWO Zeldenrustcollege Terneuzen  
1984-1989      HAVO Petrus Hondius RSG Terneuzen

### (eind)redactie van o.a.:

- Research en eindredactie van de tweede serie, 4 delen *Therapie* (2024, i.o.v. De Haaien, Human);
- Research, scripts en eindredactie van *Langs de Schelde* met Huub Stapel (2024, i.o.v. MediawanSkyhightv, Omroep Max);
- research en eindredactie 4-delige serie *Therapie* voor De Haaien (2023, i.o.v. De Haaien, HUMAN);
- researcher *Zembla* voor BNNVARA (2022);
- eindredactie en redactie van 5 delen informatieve reisserie *Langs de IJssel* met Huub Stapel voor Skyhightv (2022, Omroep Max);
- research van 31 afleveringen van het politiek journalistieke programma *De Hofbar* voor TVBV (2020, 2021, Powned);
- voor de portretserie over de virologen *Nieuwe Gezichten* met Carrie ten Napel (2021, Omroep Max);
- *Langs de Rijn*, 5-delige informatieve reisserie over De Rijn met Huub Stapel en Martin Hendriksma (2019, i.o.v. Skyhightv voor Omroep Max);
- een tiental afleveringen het wekelijks journalistiek reportageprogramma *NieuwLicht* met Tijs van den Brink en Margje Fikse (2018, 2019, EO);
- de dramaserie *Schuldig of Niet* over rechterlijke uitspraken na doodslag (2018, i.o.v. Skyhightv voor BNNVARA);
- *Boter Kaas noch Eieren*, een persoonlijke documentaire over de vegan lifestyle van Milouska Meulens (2018, BNNVARA);
- een serie over de toekomst van ons voedsel voor *Keuringsdienst van Waarde* voor BlazHoffski (2016, KRO/NCRV);
- *3Onderzoekt*, op pad met Danny Ghosen de nachtelijke illegale vluchtroutes volgend van de vluchtelingen in Kroatië en Servië (2015, EO);
- 4 seizoenen van het onderzoeksprogramma *De Rekenkamer* (2011/2012, i.o.v. Dahltv voor de KRO);
- voor 3DOC over misstanden bij onze Poolse arbeidsmigranten *Klaas gaat Illegaal* (2010, i.o.v. In2Content voor EO);

- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van het tweeluik *De Roze Wolk*, een documentaire over homo-co-ouderschap. Ook vertoond op het Utrechts filmfestival, het internationale Doclisboa in Portugal, het Filmfestival Inakosti (Slovenië) en het Ierse Corona Cork Festival. Hiernaast is de documentaire op televisie vertoond in Israël en Frankrijk (2008,2009 NCRV Dokument);
- *Hollandse Wereldwonderen*, informatieve documentaireserie over het werelderfgoed in Nederland (2008, Teleac/NOT);
- maker, dus idee, research,regie en samenstelling van de documentaire *Ongewenste ouders?* over de (on)mogelijkheden van een verstandelijk gehandicapt stel dat een kindje krijgt. Deze film zorgde voor Kamervragen en was de start van een groot onderzoek van de VU naar ouderschapscompetenties bij verstandelijk beperkten (2002/2003, NCRV Dokument);
- maker, dus idee, research,regie en samenstelling het tweeluik *Droomkastelen* over de bewoners van de nieuwbouwkastelen De Haverleij waar het lotingssysteem een eigen interpretatie kreeg. Een rechtszaak tegen Heymans en de gemeente Den Bosch volgde, start van de bouwfraude (2002, NCRV Dokument).
- voor de documentaire *De Laatste Dag* (2003, i.o.v. reclamebureau KesselsKramer voor de NCRV);

#### Regie van o.a.:

- 4 delen *Therapie 2<sup>de</sup>* serie (2024/2025 i.o.v De Haaien, HUMAN);
- 4 delen *Therapie* voor De Haaien (2023, i.o.v. De Haaien, HUMAN);
- 31 afleveringen van het politiek journalistieke programma *De Hofbar* voor TVBV (2020, 2021, Powned);
- het journalistiek reportageprogramma *NieuwLicht* met Tijs van den Brink en Margje Fikse (2019, 2020, EO);
- items voor *Hollandse Zaken* (2017, Omroep Max);
- items over arme ouderen voor *Het Nationale Zorgdebat* (2016/2017, Omroep Max);
- *Keuringsdienst van Waarde* (2016, KRO/NCRV);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van het tweeluik *De Roze Wolk*, een documentaire over homo-co-ouderschap. Ook vertoond op het Utrechts filmfestival, het internationale Doclisboa in Portugal, het Filmfestival Inakosti (Slovenië) en het Ierse Corona Cork Festival. Hiernaast is de documentaire op televisie vertoond in Israël en Frankrijk (2008, NCRV Dokument);
- *Hollandse Wereldwonderen*, een informatieve documentaireserie over het werelderfgoed in Nederland (2008, Teleac/NOT);
- afleveringen van *Planet Europe* over de jongerencultuur in Lissabon, Berlijn en Barcelona (2004, 2007, NPS);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling van de documentaire *Ongewenste ouders?* over de (on)mogelijkheden van een verstandelijk gehandicapt stel dat een kindje krijgt. Deze film zorgde voor Kamervragen en was de start van een groot onderzoek van de VU naar ouderschapscompetenties bij verstandelijk beperkten (2002/2003, NCRV Dokument);
- maker, dus idee, research, regie en samenstelling het tweeluik *Droomkastelen* over de bewoners van de nieuwbouwkastelen De Haverleij waar het lotingssysteem een eigen interpretatie kreeg. Een rechtszaak tegen Heymans en de gemeente Den Bosch volgde, start van de bouwfraude (2002, NCRV Dokument).